STICHTING DRENTH MONUMENT

BELEIDSPLAN: project Monument 21

In de 2e wereldoorlog vindt in de plaats Stadskanaal een bijzondere gebeurtenis plaats, een gebeurtenis die daags na de bevrijding op 13 april 1945 duidelijk wordt. Eenentwintig personen beginnen die dag vanaf de Kromme Wijk een voor hun moeizame voettocht naar het centrum van het dorp. Moeizaam omdat ze na bijna drie jaar onderduiken het lopen zijn verleerd en de conditie mede vanwege gebrek aan goede voeding ook niet al te best is. Het verhaal over het Stadskanaalster Achterhuis van Willem en Hindertje Drenth wordt in die eerste dagen na de bevrijding geleidelijk duidelijk en in de jaren tachtig van de vorige eeuw door J. Hof beschreven in het boek “Het Stadskanaalster Achterhuis”.

Drie inwoners van de gemeente Stadskanaal, Wim Lahpor, Helen Kaemink en Jaap Duit hebben het plan bedacht om nabij de plek waar het “Knoalster Achterhuus” heeft gestaan een monument ter herinnering aan deze buitengewone gebeurtenis te realiseren. Bernard Winkel en Leo Kaldenbach, de twee leden van het kunstenaarscollectief WINKAL te Ter Apel, hebben een ontwerp gemaakt met de werknaam Monument 21.

Het idee voor een monument is besproken met Lammie Kosses, de ruim eenennegentig jarige dochter van Willem en Hindertje Drenth en zij hoopt de onthulling ervan nog mee te kunnen maken. Met mw. G.Brongers, lid van het college van B&W van de gemeente Stadskanaal, is overleg geweest. Het college staat in principe positief tegenover dit plan. In het in augustus 2018 met de wethouder gevoerde vervolgoverleg wordt afgesproken dat een omgevingsvergunning kan worden aangevraagd. Met de bewoners woonachtig nabij de beoogde plek voor het monument is overleg geweest. Ook zij staan achter het plan en hopen dat het op 13 april 2019 onthuld zal kunnen worden. Verder heeft J.C. Krans Aannemingswerken BV te Nieuw Buinen technisch vooronderzoek uitgevoerd en positief advies gegeven m.b.t. de beoogde plek.

De initiatiefnemers hebben in september 2018 via het notariskantoor Dijkstra, Jansen en Bergman te Stadskanaal de stichting Drenth Monument opgericht. Middels deze stichting willen ze aan de slag om draagvlak en middelen voor hun plan te krijgen.

Inmiddels is er een comité van aanbeveling waarin de volgende personen zitting hebben:

* Dhr. Dirk Mulder Directeur van het Herinneringscentrum Kamp Westerbork
* Dhr. Frits Brink Oud burgemeester van de gemeente Stadskanaal
* Dhr. Jur Stavast Oud burgemeester van de gemeente Stadskanaal

Monument 21 is een abstract werk bestaande uit eenentwintig Cortenstaal platen.

Dit getal verwijst naar het aantal bewoners van het “Knoalster Achterhuus”. De platen zijn licht geknikt en symboliseren de bladzijden uit een boek. De hoogte van de 15 mm dikke staalplaten varieert van 70 cm tot 170 cm en ze worden gefundeerd op schroefpalen of op Stelconplaten. De platen worden over een lengte van ongeveer 21 meter in een licht golvende lijn geplaatst hetgeen ook verwijst naar de ligging van het huisje aan de Kromme Wijk. De plaatsing kan op een brede openbare groenstrook achter het perceel waar in de oorlog het huisje heeft gestaan. Het monument beoogt de beschouwer te prikkelen. Waarom staat dat hier, waarom 21 platen? Het verhaal van een oorlog, het bieden van bescherming met gevaar voor eigen leven, de onbaatzuchtigheid van de familie Drenth, enz. Deze kleine geschiedenis is een verhaal dat doorverteld moet worden middels de eenentwintig bladzijden.

Bernard Winkel en Leo Kaldenbach schrijven de volgende toelichting op hun ontwerp.

